

## PEQUENA HISTÓRIA

DESTRUÍDA PELOS TURCOS NO TEMPO MEDIEVAL AS RUÍNAS EM 1792, o sucessor do trono Francisco I batizou a cidade de Francisco. Essa parte da cidade depois disso teve sua própria igreja e escola. Os imigrantes predominantemente de língua alemã teve seu sonho se tornando em realidade em **1 de novembro de 1822**. Começou o seu trabalho com os Franciscanos e János Fazekas construiu uma igreja temporária no que hoje nós chamamos de Praça Bakáts.

Em 1838 foram causados danos por pragas que vieram por inundações de enchentes, com isso em 1865 fecharam a igreja. Frigyes Feszl, e Imre Steindl **Miklós Ybl** e assim foram escolhidos os projetos neo-românico. Foi construído com o apoio financeiro do Estado e da igreja e foi consagrada no dia **24 de abril de 1879** arcebispo Simor János – Podemos ver o brasão de armas dele que foi construído no altar principal. Quando os artistas ilustres deram os eminentes de sua intenção de admirar as obras de mestres foi durante as bodas de prata



O portão principal foi renovado em 2002

do casal real **Mihály Munkácsy** e também **Ferenc Liszt**. É construído nos anos seguintes, de acordo com os planos de Győző Czigler o complexo de edifícios Praça Bakáts neo-renascimento, dentro da paróquia e em 1884 entre o município e a escola.



Torre do sopro, 1956

Com a virada do século o clero da arquidiocese de Esztergom assumiu a serviço da igreja. A igreja foi completamente **danificada durante as guerras mundiais**, e com isso a própria comunidade tem restaurado a seu próprio poder. A ditadura de comunistas foram nacionalizar o seu centro comunitário na rua Raday 57. Em 1956 teve uma luta séria pelo espaço que gerou algumas coisas de um triste cenário. Depois do regime tivemos uma renovação da vida em comunidade, cujo sinal eloquente da casa paroquial foi renovado: os católicos adeptos do Bairro Francisco agora podem encontrar um lar espiritual, e isso já por **quase dois séculos**.

## SOBRE NOSSO TEMPLO

“NA CAPITAL, PELO MENOS ATÉ ESSA ÉPOCA, NÃO SE VIA IGREJA CATÓLICA, proporcionalidade da popularidade e uniformidade feita por pessoas.” – assim escreveu Vilmos Kurtz, o nosso primeiro pároco. A nossa Igreja com estilo neo-românico, pré-estudo com a **Basilica de Sto Estevão**. Essa Igreja contém elementos basilical por imagem total de Puritan saindo do Santuário monumentos basilicais foram todos imagem saindo do mundo rico dos santuários.



Pequeno porta-livro na Sacristia

Essa Igreja é rica em detalhes – o próprio sistema foi projetado por Ybl, a obra de **Endre Thék** e **Gyula Jungfer** elogia o trabalho. Os melhores dos tempos **Mór Than** e **Károly Lotz** eles pintaram as obras das paredes. Ao lado da história da vida de São

Francisco. Na Hungria podemos encontrar pela primeira vez, com uma pintura de uma pessoa do mundo secular, como por ex. (O último sacrifício de János Hunyadi). A **temática nacional** provocou um debate sério no momento do planejamento das janelas de vidro.

Entre as obras do século XX que foram removidas estava também a Estátua que impressões íntimas, de São Antonio **Béni Ferenczy** em 1950. Desenhado por várias vezes e reconstruída com órgão controlado mecanicamente, **Sándor Országh** começou a trabalhar novamente e hoje está em sua forma original desde 1994.

A igreja como é vista agora passou por várias pequenas reformas, por ter sofrido durante muito tempo uma considerável deterioração. Uma das consequências foi essa marquise em frente ao portão principal ou os sinos no sul. Nossa Comunidade da esperança que algum dia foi imaginado pelos antigos e hoje realmente podemos ver na **Igreja principal do Bairro Francisco**.



A cripta com a pintura do teto é a única parte original que permaneceu

Igreja e Paróquia São Francisco de Assis



Cidade Francisco – Budapeste

# CAMINHEMOS AO REDOR DA IGREJA!

## CORREDOR DO NORTE

- 1: Estátua de Sto António (BF)
- 2: Menino Jesus de Praga (AK)
- 3: Estátua de Sao José com o Menino Jesus
- 4: **púlpito**, os quatros evangelistas (LF)

## TRANSLADO, LADO NORTE

- 5: *na galeria, abaixo*: the last communion of John Hunyadi (KL), *acima*: Prophet Daniel (KL)
- 6: Sao Joao Batista (MT), *na galeria*: St. Ambrósio (MT)
- 7: St. Ana com Nossa Senhora menina (MT), *na galeria*: St. Agostinho (MT)

## TRANSLADO, LADO NORTE (cont.)

- 8: **Altar da lateral Sao Lagislau** (MT), *porta do sacrário*: Jesus abençoando os peixes, *em baixo do lado esquerdo para o direito*: Boi com asas (Lucas evangelista), St. Izabel, Sto Adalberto, St. Margarida, Leao com asas (Marcos ev.)
- 9: Sao Lagislau tirando água da rocha (MT), *na galeria, abaixo*: St. Francis in front of Pope Innocent III (MT), *acima*: Prophet Isaiah (MT)
- 10: The Sacred Heart of Jesus – statue (JG)

## BAPTISTRY

- 11: **altar**, *on it, central*: the Paschal Lamb, *left*: the baptism of Jesus, *right*: the Ark of Noah (MT)

## SANCTUARY

- 12: The death of St. Francis (MT)
- 13: Cherub (MT)
- 14: St. Peter (MT)
- 15: Christ (MT)
- 16: St. Paul (MT)
- 17: **main altar** (MT), *central*: Jesus, as a good shepherd, *left*: the engagement of St. Francis with Lady Poverty, *right*: the stigmatization of St. Francis
- 18: Cherub (MT)
- 19: Glorification of St. Francis (MT)

Entrada principal

## ABREVIATURA (ESCUPTORES)

- AC: Antal Czinder  
 BF: Béni Ferenczy  
 LF: Leó Feszler  
 JG: Jenő Grantner  
 AK: Aurél Káldor  
 AS: Alajos Stróbl  
 BSZ: Béla Szappanos  
 GYSZ: Gyula Szász

## PINTORES

- KL: Károly Lotz  
 MT: Mór Than  
 IZS: Imre Zsellér

## A PAREDE EXTERIOR E NO JARDIM DA IGREJA

- I: **porta principal**, *acima*: Estátua de Sao Francisco (GYSZ), *abaixo*: Jesus Cristo (FL), *esquerda e direita*: Estátuas dos anjos (GYSZ)
- II: Estátua de Sao Francisco de Assis (IZS)
- III: Estátua Sao Francisco de Assis (AS)
- IV: Placa memorial da revolucao de 1956
- V: Placa memorial dos Hérois (I. e II. guerra mundial, 1956)
- VI: Mosaico de Sao José (IZS)
- VII: Memorial de 1956 (AC)

Entrada lateral (sul)

## SOUTHERN SIDE-AISLE

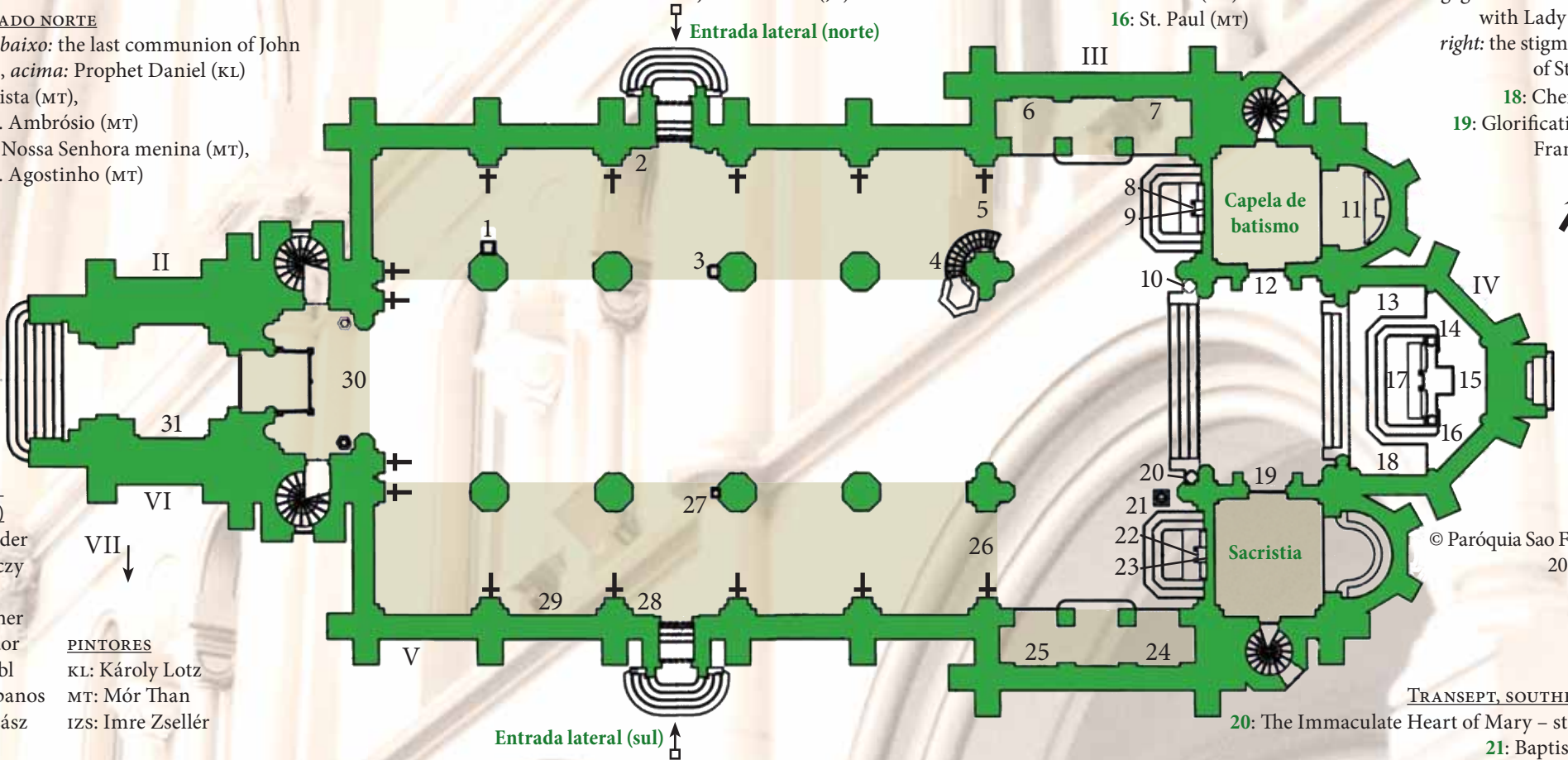
- 27: Grievous Virgin Mary – statue
- 28: St. Thérèse of Lisieux – relief (BSZ)
- 29: The relic of St. Francis of Assisi

## CHOIR AND FOREFRONT

- 30: *up, on the top of the organ case*: St. Cecilia, *left and right*: lilies
- 31: 1948 Dedicacao e recuperacao do quadro memorial

## TRANSEPT, SOUTHERN SIDE

- 20: The Immaculate Heart of Mary – statue (JG)
- 21: Baptismal font
- 22: **Side-altar of King St. Stephen** (MT), *on the door of the tabernacle*: Last Supper, *below, from left to right*: vulture (John the Evangelist), St. Gerard, St. Emeric, St. Maurus of Pécs, angel (Matthew the Evang.)
- 23: King St. Stephen is giving alms (KL), *on the balcony, below*: St. Francis preaching (MT), *up*: Prophet Jeremiah (KL)
- 24: David (KL), *on the balcony*: St. Jerome (KL)
- 25: Rebecca (KL), *on the balcony*: Saint Gregory the Great (KL)
- 26: *on the balcony, below*: The preaching of Saint John of Capistrano (KL), *up*: Prophet Ezekiel (MT)



© Paróquia Sao Francisco, 2016 – 2017